

القدس - من فؤاد جبر - عقد مساء أمس في فندق هيلتون بالقدس اجتماع لجمعية خبراء قانونيين من الجانبين المصري والإسرائيلي بحثوا فيه بعض الجوانب القانونية التي تضمنتها وثيقة العمل المصرية والإسرائيلية والتي سبقت في جلسة اللجنة السياسية اليوم .

وقد منسل الجانب الإسرائيلي في اجتماع مجموعة الخبراء البروفيسور اهارون بران المستشار القانوني للحكومة والسيد منير روزن المستشار القانوني لوزارة الخارجية . ومنسل الجانب المصري عند من الخبراء القانونيين وفي مقدمتهم السيد دينايل العربي .

وعلم من مصدر مطلع أنه سيتم مقارنة ورقتي العمل المصرية والإسرائيلية اللتين قدمتا صباح أمس في الجلسة الافتتاحية ، وكذلك علم أن الجانبين يحاولان العمل على تحديد أوجه الخلاف في مواقف الطرفين .

ومن جهة أخرى رفض مصدر مصري الادلاء بمعلومات عن مضمون الوثائق إلا أنه قال إن كلا من مصر وإسرائيل قدمت وثيقة وضعت في صفحتين أو ثلاث صفحات تضمنت مقترحات خاصة بالسلم .

الأخبار

صحيفة يومية سياسية
العدد ٢٨٢٢ - السنة العاشرة
١٩٧٨ م الموافق ٩ صفر ١٣٩٨ هـ - العدد ٢٨٢٢ - السنة العاشرة

القدس - من فؤاد جبر - استقبل السيد مناهيم بيغن رئيس الوزراء مساء أمس في مكتبه في الكنيست السيد محمد إبراهيم كامل وزير الخارجية المصرية واعضاء الوفد المصري الى اجتماعات اللجنة السياسية وقد حضر هذه القابلة من الجانب الإسرائيلي السيد موشيه ديان وزير الخارجية .

وقد بحث السيد بيغن مع الوزير الضيف ومرافقيه في بعض المواضيع التي ستثار في جلسة بعد ظهر اليوم للجنة السياسية .

وصرح السيد محمد إبراهيم كامل في أعقاب هذا الاجتماع أنه بحث مع السيد بيغن كيفية إجراء المفاوضات وروح المحادثات التي تتميز بالمراحة النامية بين الجانبين المصري والإسرائيلي من أجل التوصل الى تسوية شاملة وعادلة للنزاع .

وأضاف السيد كامل أن السيد بيغن سلمه رسالة تلقها الى الرئيس المصري محمد أنور السادات .

ووصف السيد مناهيم بيغن رسالة للرئيس السادات بأنها رسالة ودية وأعرب عن سروره لقاء السيد محمد .

البقية على ص ٦ ع ٦



تفاوض حذر في القاهرة في أعقاب الجلسة الافتتاحية للجنة السياسية

القاهرة - من أرام بليان - رحبت مصادر مصرية بمطلة في القاهرة بما جاء في الكلمة التي ألقاها السيد سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة في الجلسة الافتتاحية لؤتمر اللجنة السياسية المصرية .

«البيان» - وهو - ف - نفت أمس صحيفة «البيان» القاهرة بشدة الإباء التي أذاعها راديو دمشق من أن الرئيس المصري أنور السادات قد أعرب عن عزمه على الاستقالة . ووصفت هذا التبا بأنه إشاعة سخيفة .

وكان راديو دمشق قد ذكر أن الرئيس السادات قد استقالته قبل يومين إلى مجلس الأمن القومي المصري . وتحتل «البيان» على دول جهة الشرق التي تعارض مبادرة الرئيس السادات السلبية .

مكتب إعلامي خاص يفتتحه الوفد المصري

القدس - من فؤاد جبر - لوحظ أن الوفد المصري قد نشط نشاطا ملحوظا في مجال الاعلام حيث قام المسؤولون عن الاعلام في الوفد بتفصيل مكتب اعلامي مجهز بمشاورات تقصن معلومات مختلفة عن جمهورية مصر العربية .

وقد كتب على واجهة المكتب باللفاف الثلاث - العربية والانجليزية والعربية - العبارة التالية :

محادثات السلم
اللجنة السياسية بالقدس
جمهورية مصر العربية
مركز استعلامات

وصرح السيد شفيق بر المسؤول المصري عن النخبة الاعلامية لاجتماعات اللجنة السياسية بالقدس أن الهدف من افتتاح هذا المركز هو تسهيل مهام الصحفيين وتقديم المعلومات لكل من يتوجه للموقف الخاص مع تقديم المشاورات التي تضمن الكثير من المعلومات عن مختلف المراق في مصر .

مطلوب

محررو اخبار للعمل في صحيفة «الأنباء»
على المرشح أن تتوفر فيه الشروط التالية :

- اجادة اللغة العربية اعادة تامة ، ومعرفة اللغة العبرية قراءة وفهما .
- الاطلاع بشؤون المواطنين العرب في إسرائيل وسكان المناطق .
- يفضل حملة الشهادة الجامعية .
- العمل ليلا .
- الدرجة بسبب المكافأة .
- يطلب من المتقدم لاشغال هذه الوظيفة أن يكون متفرغا لها ، وغير مرتبط بعمل آخر .
- تقبل الطلبات خطيا لغاية ٧٨/١/٢١
- يكتب على المغلف «محررو اخبار»

المراسلات : ص.ب ٤٢٨ - القدس

وقد الصحفيين المصريين يزور نابلس

نابلس - من مكتب محمد عميرة - زار وفد الصحفيين المصري مدينة نابلس بعد ظهر أمس وكان يرأسهم رئيس تحرير جريدة الأنباء يعقوب خزيمة ، حيث أطلعوا على معالم المدينة الأثرية والتاريخية . كما زاروا مكتب الصحفي محمد عميرة ويعطي المكاتب الأخرى في المدينة منها ، مكتبة دار الفكر العربي ومكتبة دار العلوم واطلعوا على بعض الكتب فيها ، وقد نالهم الإحسان والسرور في مدينة نابلس حيث استقبلوا استقبالاً حاراً من قبل أهالي المدينة .

السلمي الحالي

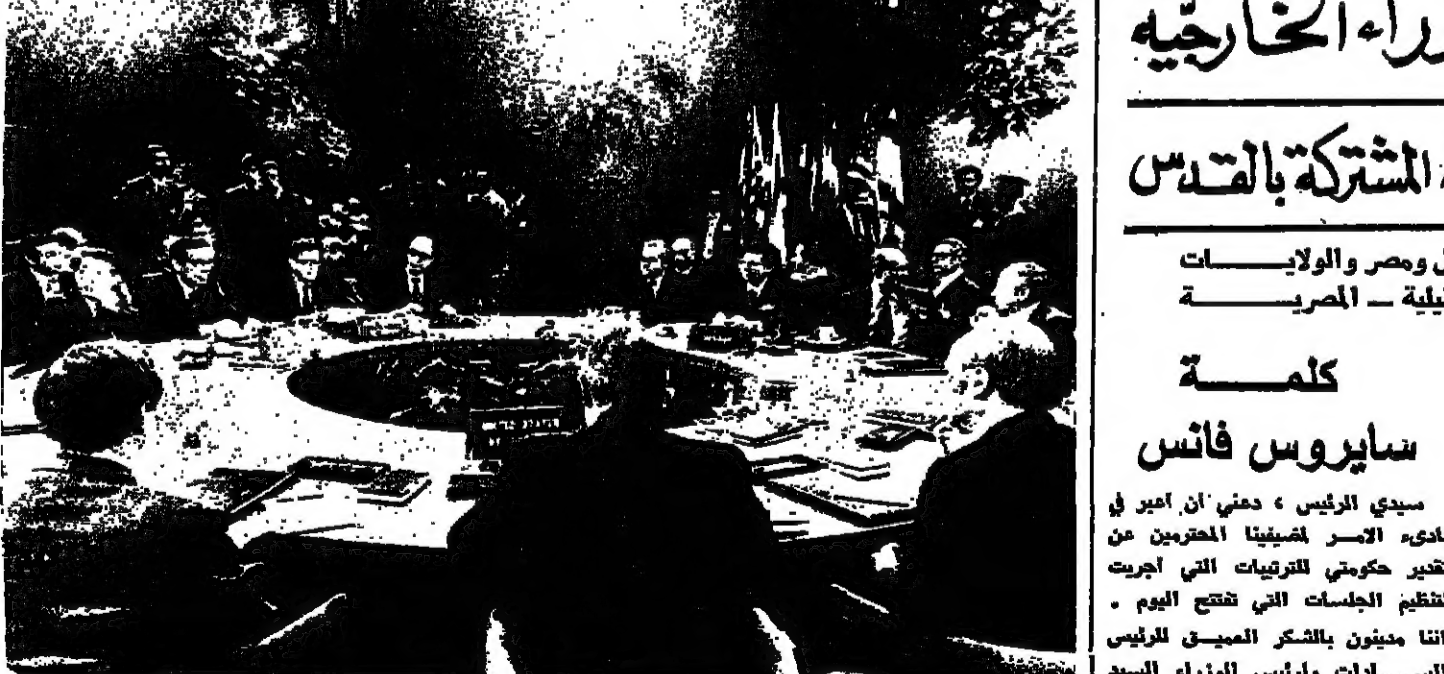
وأعربت هذه المصادر عن اعتقادها بأن السيد فانس سيقدم المؤيد من الإفصالات حول الدور الفعال الذي تعتمرونه في الولايات المتحدة في إطار اجتماعات اللجنة السياسية وذلك عندما يجتمع صباح غد الخميس إلى الرئيس السادات في القاهرة لور وصوله إلى القاهرة .

البقية على ص ٦ ع ٦

من أجل حل جميع المشاكل وإزالة العقبات من طريق السلم

القدس - من فؤاد جبر - تواصل اللجنة السياسية اجتماعاتها في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم لقاقتة جدول الأعمال الذي اتفق عليه من قبل الجانبين المصري والإسرائيلي .

وكانت قد عقدت في فندق هيلتون صباح أمس الجلسة الافتتاحية للجنة السياسية المصرية الإسرائيلية المشتركة بمشاركة وزراء خارجية إسرائيل ومصر والولايات المتحدة ، السادة موشيه ديان ومحمد إبراهيم كامل وسايروس فانس والجنرال تسيو سيلافونسكي قوات الأمم المتحدة في الشرق .



الوسط كبراق من قبل السكرتير العام للأمم المتحدة .
والتي رؤساء الوفود كلمة افتتاحية تضمنت مواقف الملتزمين ببلدانهم ، وقد عبر رؤساء الوفود في هذه الكلمات عن رغبتهم في المضي قدماً في المحادثات ، كما دعوا للتعاون والصرحة التامين ، كما دعوا للتعاون ولإدلاء حسن النية من أجل حل جميع المشاكل وإزالة العقبات من طريق السلم .

البقية على ص ٦ ع ٦

جودت ساد مباحثات الجلسات الأولى للجنة السياسية

القدس - من فؤاد جبر ومحمد ناصرية - أعرب الدكتور مرسي سعد الدين المتحدث الرسمي بلسان الوفد المصري لاجتماعات اللجنة السياسية المتعددة بالقدس في أعقاب انتهاء الجلسة للصفيين عن ارتياحه لاجل الذي ساد محادثات الجلسة الأولى وقال أنه كان جوا وديا للغاية .

وقال السيد سعد الدين أن المجتمعين اتروا خلق الجو المناسب لضمان نجاح المفاوضات ، وقد انعكس ذلك في البقية على ص ٦ ع ٦

هذه الكلمات من رغبهم في المضي قدماً في المحادثات ، كما دعوا للتعاون والصرحة التامين ، كما دعوا للتعاون ولإدلاء حسن النية من أجل حل جميع المشاكل وإزالة العقبات من طريق السلم .

البقية على ص ٦ ع ٦

نعمي وجيهه فاضل
نابلس - الحاج معزوز المصري وآل المصري في نابلس والصفين والخارج ينمون بيزيد الحزن والأسى وبغته وشقيقه وتقدمه الغالي المرحوم عزيز المصري

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس الثلاثاء اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٤ عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى ، وقد شيع جثمان الفقيد الى شواه الأخير في القبرة الشرقية في نابلس .

رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسمة واسكته فسبح جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

ملحظة : تقبل التعازي في ديوان آل المصري - نابلس .

الطرف المصري

ديان : تغيير هام وإيجابي طرأ على الموقف المصري وزير الخارجية يؤكد من جديد أن كل شيء قابل للتفاوض

القدس - من فؤاد جبر - أعلن وزير الخارجية السيد موشيه ديان بعد ظهر أمس أن كلا من إسرائيل ومصر قدما الى اللجنة السياسية المشتركة اعلان مبادئ لمناقشته في اجتماعات اللجنة ، وقالان تغييرا هاما وإيجابيا طرأ على الموقف المصري اذا أخذ بنظر الاعتبار المطالب المصرية التي قدمت الى رئيس الوزراء السيد مناهيم بيغن أثناء زيارته لاسماعيلية .

وكان السيد ديان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في مبنى الإمارة في القدس وحضره عدد كبير من الصحفيين ومثلي وكالات الأنباء والراديو والتلفزيون ، وأعلن عن قبول إسرائيل لبعض النقاط التي وردت في ورقة العمل المصرية التي قدمها الوفد المصري لاجتماعات اللجنة السياسية ، وقال أنه تم الاتفاق على جدول الأعمال وأن الموضوع الثاني سيكون اعلان المبادئ الخاصة بالسلم ومشكلة الفلسطينيين العرب .

تقرير من وزير الخارجية والأمن عن محادثات اللجنة العسكرية

القدس - اجرت لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست أمس نقاشا سياسيا بمشاركة وزير الدفاع السيد عزيز وايزين ونائبه عضو الكنيست مريخاي تسيبوري .

وقدّم السيد وايزين تقريرا للجنة عن حديثه مع الرئيس المصري أنور السادات وعن محادثات اللجنة العسكرية الإسرائيلية - المصرية المشتركة التي جرت في مصر في الأسبوع الماضي .

لا اظنني ابالغ اذا قلت أن أدق مرحلة من المفاوضات بين مصر وإسرائيل هي المرحلة الحالية ، مرحلة المفاوضات التي يجريها الوفدان الإسرائيلي والمصري في القدس ، فعلى نجاح هذه المرحلة يتوقف نجاح جميع المراحل القادمة .

ولتجاح هذه المرحلة الدقيقة يجب ، علاوة على توازن النية الصادقة والعزم الوطيد على حل المشكلة ، توازن جوهري هادئ يسهل على المتفاوضين أداء مهمتهم الشاقة . وأظن أن التصريحات والمؤتمرات الصحفية ، سواء من الطرف الإسرائيلي أو المصري ، لا تضمن على الجبهتين الهدوء اللازم . ويتكفي أن يقوم الناطقان باسم الوفدين بإيصال رسالة BREFING للصحفيين ، على أن تؤجل التصريحات من قبل كبار المسؤولين ومؤتمراتهم الصحفية التي أن تقدم المفاوضات بشكل يستوجب إصدار التصريحات وعقد المؤتمرات الصحفية .

أن المشكلة التي تتفاوض حولها مصر وإسرائيل الآن هي ، كما قلت عشرات المرات ، مشكلة عويصة معقدة ، ولقد شيعنا تصريحات ومؤتمرات صحفية من مسئولين إسرائيليين ومصريين ، وما نحتاجه منهم الآن هو تكريس كل جهودهم في سبيل تقريب وجهات النظر لإيجاد الحل المنشود .

نعمي وجيهه فاضل

نص الكلمات التي ألقاها وزراء الخارجية

في افتتاح جلسات اللجنة السياسية المشتركة بالقدس

فيما يلي نص الكلمات التي ألقاها كل من وزراء خارجية إسرائيل ومصر والولايات المتحدة في الجلسة الافتتاحية التي عقدتها اللجنة السياسية الإسرائيلية - المصرية المشتركة في فندق «هيلتون» في القدس قبل ظهر أمس .

كلمة
محمد إبراهيم كامل
كلمة
سايروس فانس
كلمة
موشيه ديان

انه لامر عظيم ان نجتمع هنا في مدينة السلم الخمسة لنا جميعا . لقد حان الوقت بعد ثلاثين عاما من الصراع الدامي والحرب بين شعوب المنطقة ، كي نعمل على العيش سوية بالسلم الإبداعي ، القدس لدى أدياننا في عالم من السلم والسلم والعدل وأن البقية على ص ٦ ع ٦

نعمي وجيهه فاضل
نابلس - رئيس وأعضاء جمعية الإقتصاد النسائي العربي بنابلس ومؤسستها الأخيرة ينمون بيزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم عزيز المصري

شقيق الوجيهه الفاضل الحاج معزوز المصري ويشاركون الحاج معزوز وعقيلته العجالة رشدة المصري عضوة الجمعية وآل المصري أحرزهم بصلوات الجلال

نفد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسبح جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

تعزية
القدس - أحر التعازي أعفها إلى الحاج معزوز المصري وآل المصري الكرام بوفاة الفقيد الغالي المرحوم عزيز المصري

نفد الله بواسع رحمته واسكته فسبح جنته .

وانا لله وانا اليه راجعون

يعقوب خزيمة

از عالمی عملیات

في عام ١٩٦٦ ، اختفت
الكاتبة الروائية البريطانية
الشهيرة « أغاثا كريستي »
عشرة ايام بكلها بعدما تركها
زوجها الاول ليلحق بفتاة
تصغرها سنًا .. وعندما عثر
عليها البوليس في احد فنادق
« يوركشاير » ادعت «أغاثا»
انذاك انها لا تذكر شيئًا مما
حدث لها طوال مدة اختفائها !
واحتفظت « أغاثا » بسر
هذه الايام العشرة طوال
قرن تقريبًا ولم تكشفه لاحد ..
ويعد وفاتها - نوع البعس
ان يكون في سيرة حياتها مما

الحيوت دولا

ناتجة من المخدرات . وشكر في ان زيادة
تة واحدة من اولئك السباح في مياه
والفتاح او في مجاري المياه القذرة
كانوا ، ان قلت انيأ احد
كل عرف ان الاتراء الفصح سهل
وا في اسيا نظرا لسهولة القتل ومن
يلطخ السطح لك .
وهكذا انتشرت بين بتلك وباتنا
سبيلي وغوا وتمتدود وكولوبو ،
من الجرائم المشابهة السلوب
تشتفت جنت عذرات السباح
نسيمه ، والتي خرسفت بعد رش
من اكليل من علفا ، او رمت في البحر
من اكليل من البلاستيك .
وظلة سبوراج بسيطة و يمكن
تشال ، فهو يصطاد طيرينه بين
السمان والمبارين ، فخرنا السذج
لتنقضي الجيوب بالودولوا . ثم
من الواحد منهم اني شفته في بتلك
في اشبه ما تكون بعلية قبل ذات
وران حمراء اكلت من بضع من الانواء
سوداء ، وينظم حفلة تدار نهولها
و من سبي بخرها اسم الزراف .
ما شقيته الكندية ، ماري انييه
لم ذات الثلاثين عاما ، فهي توفر
الفتيات رقص غريها .
كان انا جاني شوردي ، شاب هندي
يوكاي ، وبن اسيا نرية مشهورة
في الضاعمة ، ومهرب التاجيا
يوسون ، يساعد في النضلي من
الفت .
وجان دويسم ، الفرنسي من مدينة
ايبان ، ذو الثلاثين عاما ، يعمل
كسائق لسيارة .
ويذكر رواد اشواطا ، في غوا ،
الاسفهن سبوراج ، مصطفيها
جماعت من الفتيات المقتنيات
سهره . هذا السحر القاسم
عصر توريغ الما والاربابا
حساب . وعلى القناس الجديدي
نوة والرفاقة .
ان سبوراج ما يكف من السفسر
وودولوا ، مستفيضا قناذ السفر
التي من شخاها ، مغلغل نفسه
ما جيبا كل اسبوع . وقد شفر
ليس اليلادي في شقة علي
والجوازات والشيكات السباحية
نوة والرفاقة .

والسندات ، والات التصوير ، وتوافر
السم ، ورغم الابتائات ، فقد اظهر
سبيله لقاء كفالة ٢٥ الف فرنسا
فرنسي .
ولي امكن ان ينفذ .
روبية للحماي ان يرتب لقاء مع
وقاض سبوراج على
اجراء حديث معه ، بشرط ان يسل
لوكيله في بتلك ليلسه عما اذا كان
حديثه الي لا يخرج اجراءات ابلية
مكراته ، فقد باع حق نشر كثر
جرائمه ببلغ زير مليون دولار تقا
ايركي ، ولتبع اذلال ملاحق
تالادي بيهي فيلما عن حياته .
وهذه التروة الكافية بقت قاسما
مدير السجن . الذي يمل
سبوراج ، الدائم الهروب من السجون
يستطيع بايملها الواسعة ان يفسد
خبرته من حراسه . بعد ان سبي
لم فعل تلك ست مرات من قبل .
ولك شقة شديدة : لرحاسة لعل
زرائته بشكل خاص وفعال
وجيلا فيلته ، الكلام لكسبة
كان بولك القاتلة ، وقال : « ما
اول من يتم بهذا القدر من الجرائم
لكفي اول من يتوصل الي كل حال
« الجاح » .
سأته : « ما الذي فعل لكسبة
هذا القدر اكبر من احترام حراسه
لك ؟ »
قالب بيلسليمه ملكة : « الحرة
بغفلا الفرنسي » .
واسترد قالا : « ان اسبق
ان اكشف كل ان اسري ، ان
بالكالك الكاتبة عني بشي اسوي
امورا كثة جدا ، وباني رص
« الكفة » .
ولذا طالب تيلاند بفتحها
وتعتمه . ان لم يؤد محنته الجارية
في الهند الي شقة . لكن اجراءات
محنته في اهلها تقول وشهد الزراف
من التاجيل والتوسيع ، بجمعة
يسجد من شهادت هضبي الواحد
الآخر في كل جلسة من جلسات
ويلم خلايا الحرس اليسكون بيلانهم
العصمة بنينا بضمه سبوراج اليلادي
عك . فلتا . بعد اقل من الترافة



١٥٨١

وعصما عرفت اسرجه بعزوبيا كان
دمجيا .. واكثرها شائما .. وقد كان
المكين بكتبا لتاسد اولئنا ان يعرض
عليه سيفه اليها ليعلم الدرس يا غبي ..
.. عشتاك الظاهر « وهي التي تعرض
.. ان مظاهرات التفرقة لراحة في بستان
.. عند الجاهل المحرم .. وبعج جاحها
مدلتاج بدا محركه مع شريكه لينين

ويوفر من نجاح اى عنصر حوله .. ويتركب
بل الثقاتين حوله اى كوبراس يوشون
.. والى يتكرها خارج النى ..
.. ونفسه حاكم رقيب الكناخ بشراوة ،
.. ان سنجيا ليتما جديدا اسطلى بركة ،
.. تاصور بعد صبحي انه صلب وصانع
.. فذلك الاشوا .. وكل الاموال .. وكل
.. هذه الحركة ليست جديدة على الوسط
.. طيكيات وتلايد .. حين ثاروا عليه ..
.. مودوم يند واحد منهم مقلدا بعد ان تركه
.. الى العالم القديم .. حين ثاروا ففتح البغى ونشتر
.. تقربا للبيت الاصلى ، يفتح الباب لكل

ابن كز اليبى وحشى .. ويخرج باكل العائد ملثما بركم الابن القيم ..
ولكن محمد صبحي نصف كليل الجصور ..
والذين يهاجمونه الان يقولون انه استهلك نفسه في دوريه في المسرحيين
الناجحين .. وانه قد اسبغ على جديديهم لجهوره .. لان حركته مكثرة ،
واستلوا على هذا باب فؤاد الهنسي او عالم امام او سبر جورج برونك
بمساعدة المسرحية اكثر من مرة ، ولكن هذا الاثر لا ينتج به محمد صبحي
ابدا .. على الاطلاق ..
ومن الثقاتين من يقول ان محمد صبحي يريد ان يصبح اسماعيل بى السينا
المحرم ، منهم من يقول انه لن يستطيع ان يحقق هذا .. ان اسماعيل
بى السينا لى ظل .. فليما كان يعتمد سرجا على شيء ما جدا هو جلب
زمالته .. وهو الشيء الذي لا ينتج به محمد صبحي .. لان محمد صبحي
لم يخلق مع لينين وسلمى فهمي فقط ، بل اخلفه من قبل مع خيرة احمد ..
ونشرين ..
فالئن في اسامه عمل جامعي .. ومحمد صبحي يصوره لعلنا شخصا
لنجم تشر اياه كل التهور ..
ولاكن ان محمد صبحي سوف يضحى هذا قول ان يضي عليه الصلح ،
واسعها ليد له ان يعود تخطيط حياته على اساس من قاعدة جهورية غني
الحياة الفنية هي ان الجراح بين الالهة وحدها .. والى الجراح يبنى على
هو جديد هو من العلاقات الكسبة .. اذن لنقل مع الناس ..
فعل يسع محمد صبحي مصوت الاجامع السطحة على تصرفاته ...
نوع ينسج على الطريق الصاعد الى القبة .. ام يصم الزنيه وينزل ...
ويعود الى الظلال التي بدا منها ؟

**المتخصص بقتل
السّواح الأجانب
العابرين بآسيا**

يبسيع مذكراته ربيع

نشرت مجلة «الأكسبريس» في عددها الأخير استطلاعا كتبه مندوبو اللجنة كولينس فيرنيه باليابسيع .. من مدينة نيو دلهي في الهند .. حول مخرج من آب أسيري وأم فرنسية فيتنامية وبحمل للجنسية الفرنسية .. كون نكرة خيالية من وراء عقل السباح الغامبرين ، بالانصاف الى جرائم أخرى متنوعة .. ووقع أخرى في قبضة العدالة .. لكن البطله في محاكمته يطرح كثيرا من علامات الاستفهام !!

كثبت محررة «الأكسبريس» تقول :

هذا مجرم محترف بلغ من التفوق في «صنعه» حدا يجعل عنة الجأجرين الفرنسيين ، من امثال لادرو ومكسون، هواة خويلين امله .

انه : « شابل سوبراج » .. الفرنسي الجنسية ، والبالغ من العمر ٣٥ سنة ، والمتزوج في آخر سنة لاجل الزوجة ، لاكثر من ثلاث ساعدا في الهند ، وتاييلاند ، ونيبال .. وربما استن سلكها اخر غير نيك نيكما واندونسيه !!

في محكمة نيو دلهي ، بدأ سوبراج جذبا ملاما ، بمبنيه السودان الفتيين من الزكاه ، وحركته المتناسقة الهينة .. ثم رسف يده وقدمه بالقيود والاصنام .. بل ان « سدره » ليند في حراسه السجن والمهرسين ، وفضافته المستهزين في النظر في قضيتيه منذ شهر نوز الحادي عشر من الكلبة الخريفية واتوز الاصحاب .. والغريب ان شابل سوبراج يزعم انه غير مخنن .. بينما هو يرتفع ، كالقارعة فوق راسه ، ضد الجرائم .. كلك ان هوسا جنونيا بالهمل ، واستعراضا الذات ، والظهور بغيره المتضر .. وهو ما يفقده ان يدوات اولى محاولاته الجريانية على الصبيد الضماني ، ذات مساء من شهر نوز عام ١٩٧٦ ، وكان تسد القصر نوز اليوم نفسه في « تاج محل » يسبحين طلبا من طلبة مدرسة للهندسة في تاراب .. وقد اكتسب تقنيته بجرامه بارعة ، وتمنسى معهم في تفنق بركامه بلهني .. ورائته المشاء ، استباح ١٢ بنت في ٢٤ منهم بتناول حبسوا ، ادمى انها لولائية من جرائم ماء القرب ، ملهى ، وعلى الاخص من جرائم

الطواش والوكرا .. وسرعان ما اغشى على شاربى تلك الحبيب .. وانتقوا في المستشفى باجموعة ، ليس لاصبهم يتسم غذائي - كما كان يعتد في البداية - لكن بسبب تسم الحبوب .

وكان ان تفيض على سوبراج ، على النور ، واندفع في الحبس الانفرادي ، وعصمت اوصافه في القارة الاسيوية كلها . لكنه لم يتنق على نفسه وهو في الحبس بسخا ولا بيالا ، ويغنى على سجليه اذ الروبوت لا صاحب ، لم يكن سوبراج هذا قبل عشر سنوات ، يقول مشرد تلقه محدود القطط ، زاول التشل ، وصرف شكايات بدون رصيد ، واستغلال على الاخريين ، والعمل بعض الوقت كسيرة الخريفة .. وعلى الرغم من توقيفه عدة مرات ، فقد كان يفلت دائما من قبضة الشرطة ، ليعاد توقيفه من جديد ثم اهتدى الى تعريب الخدوات والجار الكرية ، فارتفل الى اسيا .

وبدأ سوبراج في سايكون ، ويتنحى الجندية ، من آب سندي من الهند وام فرنسية فيتنامية . وتكفل جيدا حيل السحر الاسوي من كلبة ملاطفة ، واستعداد « الانجليزية الهندية » الشهرة ، التي بعض المعرفة بقلبي ونقاط الضعف فيه .

له حجة كسفة القتل ، وتواجه الاجابي على اكسب فيوسا فلتا ورواء مظهر المزن لكن شراسة الكواس . وقد تعلم يتسبه فمالي لفت ، فهو يتكلم بالانجليزية ، والصينية ، ونظرا لراحتة المواصل ، فقد عرف كم يودت كل يوم من الهيين على الفرقات بسبب تناويع جرعاته

مجلس المكر المحلي شمر بوقفاة المرحوم عبد القم خليل شبل ، باجله المرحوم بتاريخ ١٩٧٣/١/٢١ وانحصار امرته الشريفة والقانونسي باولاده وهم : عائل ، وعنان ، شبل ، وفتية ، وفتية وشقيقة لا غير .

وفي المنعز على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشريفة في عا كلال الثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي عكا الشري
محمد حبشي

المحكمة المدنية الفرزية في حيفا
اعلان حصر ارث
ملف نكرة ٧٧/٢٤

تم في هذه المحكمة شهادة من مجلس المكار المحلي لعن وفاة المرحوم شفيق نندي دفن في الموصي انحصار ارثه الشريفي والنظامي في الفته خزنة سليم دغش وفي اخونه الوهم : نصر ، مسود ، اسبين ، سلمى ، نهية ، زصرة ، سمية . ولا وارث سوى من ذكر .

كل من يدعي التمتع بهذه النكرة / او ينوي الاعتراض عليها ، عليه ان يقدم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر .

القاضي
ليبس ابو ركن
المحكمة المدنية الفرزية
في حيفا

جانيبته وحب الفاتنة
 معاركه . فقد اشكر
 في الجاح بين الرمال
 فهمي الشهير بسلطان
 وحدهما في الفاح .
 على شاشته القفزون
 كلاما ظن به انه بعد
 نفسه . فاذا بهاجم
 .. وشعب مصر لا يحب
 .. وقد عاد الى مسرح
 ان اتصل ضلعا للثوب
 .. ولكن لم يعد بريقه
 .. فهل يتحول محمد صبح
 الى شهاب . شهاب لم
 سماء القاهرة ثم خبا !

سمعة بطله تختصر عن جهوده
كل صبي في القاهرة يردد عبارات محد
عدد من الترويض في مصر وقالوا «
الترويض مسرحية مدرسة الشياطين
والناتية : « علي به مظهر
حاليا في القاهرة .. وهذا النص
الماضي . اثبت به محمد عبدي وجو
كثيرا في النص كسرحية ، ولكن
الرملي وسامي فهمي ..
وأكثر الخلافات بينهما مالية ..
ولكن من قبل له مباركة فنية . ف
لفظة أمين الهندي الذي يحول ك
له الطريق ليطلق مكانته التي في النص
ومن أجل أن يدافع محمد عبدي
يفسر هو .. وكسب الويفيان اللاد
أي عادا إلى بينهما القديم .. بينهم
الحاج وحده وأنه يستطيع أن يأك
التفصيل لاته محمد عبدي ! وهذا
الفتي ..
أنها حدثت لأول مرة مثلا في زك
وقضوا أنهم عملاقة بعيدا من استاذ
مصري أجيال الفنانين المسرحيين
وحدثت لثاني مرة مع الفنانين التقدير
البعض الآخر ، وبقي سمع خفاج



أما عن ظهور ليس في هذا شك !
والذي يقاب صفحاته الماضية يجد له في الجلودراما موقنين أروع بكثير من
سابقه الكوميديا التي أطلقتها إلى سماء الشهرة ، ووضعت اسمه على
كل لسان ، وجعلت الأطفال في البيوت يحفظون عباراته ويردونها .
أشرفت أنول لخدم صبي يوم قدم هاليت بجهد ذاتي على مسرح الهواة
أفادته بظهوره ، وكان دائما وهو يمثل هاليت ، وقتها قال القناد والإن قد
بلغ نجم الجلودراما .. ليس في مصر وحده بل في الشرق العربي كله ..
والجئت الثاني لخدم صبي يسوم عرض فيلم الكرنك .. وإذا بمحمد
صديقي المثل الذي يقوم بدور ثانوي بطول نور الشريف في روعة الأداء ،
وسور محمد صبي كسوي يقضي الهوان في الحفل لا يغيب عن الأعين .
وله في رصيد الكوميديا مسرحيات
الأولى : « انتهى الدرس يا غبي » وهي المسرحية التي استمر عرضها أكثر
من ثمان ونصف ، قام فيها محمد صبي بدور الإله المتخلف عقليا ، وكان
عصافى بركة يداري كل الخلافات بينه وبين محمد صبي حتى لا يسيء إلى

المسألة الأولى

منه ... جازي علم فائقو لندن منذ عدة أسابيع ، ومجلات عرض
التي تليها في لندن بالبريد العبر الذي يعيشه فائقو ... بل
كان يرتديها أثناء تأليفه أواخره أمام الكاميرا .. حتى المكتبات

اعلان حصر اوث
وردنا مضبطة موقعة من رئيس
مجلس امر المحلى تسعر بونفاة
الرحوم عبد القوم خليل شبل ، باجله
الموعود بتاريخ ١٩٧٢/١/٢١ وانحصار
ارثه الشرعى والقانونى بولاده
وهم : عائل ، عثمان ، شبل ،
ونيفيت ، ورفقة وشقيقة لا غير .
فعلى المعارض على ما جاء فيها ،
مراجعة الحكمة الشرعية في عكا خلال
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان .
قاضي عكا الشرعي
محمد دهبيشي



تاریخ
تذکرہ
تاریخ
تذکرہ
تاریخ
تذکرہ

الحكمة النبئية الدريزية في حيفا
اعلان حصر اوث

١٧٧٢٤
١٧٧٧/٢٤

قدم الى هذه المحكمة شهادة من
جلس الممار الحلبي تمان ومباقة
المرحوم شقيق بنديش دقش الموسفي
باجله العلوم الفيزيائية ١٧٧٧/٢٤
وانحصار اوثه الشرعي والنظامي في
واللته خزنة سليم دقش وفي اخونه
واخواله وهم : نهر ، مسعود ،
بابطين ، سلمى ، قص ، زهرة ،
وسمية . ولا وارث سوى من ذكر
مكل من يدعي الفمعة بهذه الفركة
و/او يوفي الاعتراض عليها ، عليه
ان يقدم اعتراضه الى هذه المحكمة
خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر .

القاضي
لييب ابو ركن
قاضي المحكمة الدريزية
في حيفا

عرف جرى على ان يسجل
الانعام الغنائبية قبل بدء
... بر ...
فخرا كان الراي ان يطلع
الموجي بالانكلي الى بيروت .
ان سيد زروق خشي ان
الموجي في بيروت اسبوعا ،
فصل منه مثلا لو سافحته لما تركته
يتصل على ما لي نحن .
سمحت القضية مقددة ..
فخرا وجدوا نزار قباني ..
همس ادهم في اذن سيد
ربما كان نزار قتالا قتله
...
... سيد زروق :
هذا غير صحيح ، والصحيح
بمركم يتنقلون في الشاع ،
يعان ان يبروا من بعضهم
... لون قصد ... ومن
ارد الخواطر !

لان ال
الغني
النصو
و
محمد
يخفي
فان م
دون ا
ولو
واو
وقد
مرزوق
في نحا
ققا
ان ال
واو
البض
باب نو

— لم اجد ارقامه ..
و من بيت نجوى حاول محمد
الوجهي ان يجد عليه شهادة شقيقة
الرجوع عبد الحليم حافظها تحفظ
بارقام تلفونات لك اصفاء عبد
الحليم ، ولقته لم يجد عليه ..
زوجها المعتاد اليها .. عبد
المقدم الشكري .. اخذها وسافر .
وطلبت نجوى احياء بقايا هي
نفق شيرانون لئلاسه عن ارقام
نزار فقال :

— التمر عسدي في بيروت ،
اعطوني المقد واني ارسله لكم
بعد ايام مثلا بترتبع نزار .
ولكن نجوى وسعيد والمرجسي
كثما يريدان اختصار الايام وكسب
الوقت ، لان تصوير الفيلم يبدأ في
اوائل فبراير القادم ، ولا بد ان
ينتهي محمد الوجهي من اللجان ،
ونسجلها غفان في شهر واحد ..

نظري سعيد مرزوق من اختيار
الزواج ، التفتلي في فيلم « عاشت
من احبته » الذي يخرجه لخصاب
ليونارد اوان .. وتقوم ببطولته
محمد واضي امام محمود يس ..
ونافيس

وتد وقع اختيار سعيد على
اربع فتيات من ديوان نزار ..
وكانها يتطرق على مواقف الفيلم
الذي يفتي قصة الشاعر كليل
الشكري وحبه فجأة الصغرى ..
وبدا البحث عن نزار ليوافق
وترتب العقد ..

وتد وقع اختيار سعيد على
محمد ابرحي ليلعن اخامي الفيلم ،
يقال بدهه المرجسي :

— ان اخفض سلبيات نزار
في نسي ..
وال اليوم التالي عاد محمد
الرجسي فنقول :

على
مسح الحياة
بقلم: سليم البصون

والحكيم وتمنيت أن أقرأ لهم بالعربية
ولهذا هيبت أن أدرس اللغة العربية
وعاشري صليت .. حاولوا أن يعلموا
كراهية كل ما هو عربي ولكنهم
انصرفت ودرست تاريخ الخلفاء الأيوبيين
انصرفت والابن العربي المشرق
الجامعة .. اردوني أن أقرأ المعرر
.. ففكرت الحرب ..
وتترك الدعوة في عيوني
اسعدوا ذات الـ ٢٩ ربيع
وتحاول هي أن تمنعها ..
تحسينها ..
وتحاول أن أخضع بعيدا عن العلم
الحرب .. بعيدا عن السلام

